

FORUMNEUE
MUSIKLIZERN
KONZERT E201 1/2012

Forum Neue Musik Luzern

Eintritt

Für die Konzerte beträgt der Eintritt Fr. 25.–/
Fr. 15.–/Fr. 10.– Kulturlegi.

Mitglieder des Forums Neue Musik Luzern
geniessen zu allen Veranstaltungen freien Eintritt.

Adresse und Vorverkauf

Forum Neue Musik Luzern, Geschäftsstelle

Judith Huber

Herdswandstrasse 7, 6020 Emmenbrücke

Telefon: +41 (0)41 360 56 64

E-Mail: synapse@forumneuemusikluzern.ch

www.forumneuemusikluzern.ch

Postkonto: 60-29603-8

Vorstand

Urban Mäder (Präsident), Regula Schneider,

Miriam Sturzenegger, Sascha Armbruster,

Peter Siegwart, Marc Unternährer,

Judith Huber (Geschäftsführung)

Mitgliedschaft

Jederzeit besteht die Möglichkeit, Mitglied des
Forums Neue Musik Luzern zu werden. Die
Mitgliedschaft bezieht sich jeweils auf die aktuelle
Konzertsaison. Paar Fr. 80.–, Einzel Fr. 60.–,
AHV, Student/-in Fr. 30.–

Gönnerschaft

Ab Fr. 200.– sind Sie Gönnerin oder Gönner. Ihren
Beitrag verdankt das Forum Neue Musik Luzern
mit einer besonderen Geste. Weitere Informationen
erhalten Sie bei der Geschäftsstelle.

Dank an Regionalkonferenz Kultur, Stadt Luzern (FUKA-Fonds),
Zuger Kulturstiftung Landis und Gyr, Alfred Richterich-Stiftung,
Ida und Albert Flersheim-Stiftung, Dienemann Stiftung,
Artephila Stiftung, Edwin Fischer-Stiftung, Fondation Nestlé
pour l'Art, Gemeinnützige Gesellschaft Luzern, Modul,
Migros Kulturprozent

Und herzlichen Dank an die Mitglieder des Forums Neue Musik
Luzern. Sie geben uns ein gutes Fundament.

Gestaltung: Jürg Meyer, Luzern

Forum Neue Musik Luzern, Saison 2011/2012

www.forumneuemusikluzern.ch

SO UNDS PACE S

Soundspaces

Dienstag, 29. November 2011, 20 Uhr
akku, Gerliswilstrasse 23, Emmenbrücke

Musik von Gary Berger, Sascha Dragicevic,
Orm Finnendahl, Steingrimur Rohloff und
Alfred Zimmerlin

Sascha Armbruster, **Saxophone**
Johannes Schwarz, **Fagott/Kontraforte**
Gary Berger, **Live-Elektronik**
Sebastian Schottke, **Tonmeister**

Soundspaces ist ein Programm für eine ungewöhnliche Besetzung. Der Saxophonist Sascha Armbruster und der Fagottist Johannes Schwarz versuchen, angeregt durch die Kompositionen und im Dialog mit der Elektronik, neue Klangräume zu öffnen.

Forum Neue Musik Luzern, Saison 2011/2012

www.forumneuemusikluzern.ch

...D ERSE HN SUCH T ZEIT

... der Sehnsucht Zeit

Dienstag, 13. März 2012, 20 Uhr
Kleintheater Luzern, Bundesplatz 14, Luzern

Musik von Xavier Dayer, Gabrielle Brunner
und Christian Henking
Texte von Robert Walser

Ensemble Proton

Liliane Glanzmann, Mezzosopran/Alt

Christian Hiltz, Bariton

Maximilian Haft, Violine

Thiemo Schutter, Violoncello

Mirjam Lötscher, Flöte/Piccolo

Martin Bliggenstorfer, Lupophon

Lucas A. Rössner, Kontraforte

Samuel Fried, Klavier

Vera Schnider, Harfe

Rade Mijatovic, Akkordeon

Matthias Kuhn, Leitung

Mit Robert Walser haben sich schon etliche Schweizer KomponistInnen beschäftigt – man denke nur an Beiseit von Heinz Holliger. Das Ensemble Proton Bern stellt nun Gedichte Walsers ins Zentrum des Programms und lässt neben dem Werk In hellem stillem Zimmer von Xavier Dayer zwei neue, für das Musikfestival Bern 2011 geschriebene Stücke von Gabrielle Brunner und Christian Henking erklingen. So sehr das Programm auf Walser fokussiert, so vielfältig ist es durch die verschiedenen Arbeitstechniken und Textinterpretationen der Komponierenden.

Forum Neue Musik Luzern, Saison 2011/2012

www.forumneuemusikluzern.ch

GRA VEMO UNT AINDI AGRA M

Grave Mountain Diagram

Zinc & Copper Works

Patrick Crossland, **Posaune**

Robin Hayward, **mikrotonale Tuba**

Samuel Stoll, **mikrotonales Horn**

Dienstag, 3. April 2012, 20 Uhr

Kleintheater Luzern, Bundesplatz 14, Luzern

Der holländische Mediziner, Sprachforscher und Geisteswissenschaftler Jan van Gorp (1519–1572, Schriftnamen Johannes Goropius Becanus) behauptete, bewiesen zu haben, dass der in seinem Gebiet gesprochene flämische Dialekt **brabantisch** die allererste Sprache sei – die Sprache des Paradieses. Das Projekt **Grave Mountain Diagram** (2008) von Robin Hayward besteht aus dem längeren Stück **Jan van Gorp** und dem kurzen Epilog **Grave Mountain Diagram**. Becanus' Ideen werden durch mikrotonale Stimmung und Halbventiltechniken realisiert, um Sprachtonfall und Vokale direkt mittels der Instrumente nachzuahmen. Konsonanten zu Beginn oder am Schluss des Tones ergänzen bisweilen die herkömmliche Artikulation.

Forum Neue Musik Luzern, Saison 2011/2012

www.forumneuemusikluzern.ch

FOR UM LO UN GE

Forum Lounge

Freitag, 27. April 2012, 20.30 bis 23.30 Uhr
Bourbaki-Foyer (Bar), Löwenplatz 11, Luzern

Ein populärer Abend im Bourbaki-Foyer mit

Eiko, **Stimme/Elektronik**

Jürg Henneberger, **Klavier**

Mik Keusen, **Klavier**

Anna Trauffer, **Kontrabass**

Ensemble Ö!

David Sontón Caflisch, **Violine**

Genevieve Camenisch, **Viola**

Christian Hieronymi, **Cello**

Scope

Hans-Peter Pfammatter, **Keyboards/Elektronik**

Lucien Dubuis, **Bassklarinette**

Urban Lienert, **E-Bass**

Lionel Friedli, **Schlagzeug**

Moderation: Manuel Kühne

Forum Neue Musik – einmal wörtlich genommen. Das Bourbaki-Foyer bietet die Kulisse für einen Marktplatz verschiedener heutiger Musik. Auf drei Bühnen wechseln sich fünf Bands und Kammermusikformationen ab, vom Klaviersolisten zur Groove-Band, von der Pop-Sängerin zum Streichtrio. Lassen Sie sich bei einem Getränk von der Bar überraschen von Positionen neuer Musik, anspruchsvoll und unterhaltend. Das genaue Programm wird auf der Webseite des Forums Neue Musik Luzern bekannt gegeben.

Forum Neue Musik Luzern, Saison 2011/2012

www.forumneuemusikluzern.ch

TEX T T R I L O G I E

Texttrilogie

Musik von Michel Roth und Urs Leimgruber
nach Texten von Antonin Artaud, Hermann Burger
und Robert Walser

Ensemble Cattrall

Peter Schweiger, **Sprecher, Schauspiel**

Rico Gubler, **Saxophon**

Mats Scheidegger, **Gitarre**

Uli Fussenegger, **Kontrabass**

Urs Leimgruber, **Saxophon**

Dienstag, 8. Mai 2012, 20 Uhr

Kleintheater Luzern, Bundesplatz 14, Luzern

Text und Musik erschliessen je ganz eigene Assoziationsräume, ja darüber hinaus auch ganz unterschiedliche Bedeutungszusammenhänge. Dieser Konzertabend versucht nun, auf verschiedenen Wegen diese grundsätzlich kontroversen Wahrnehmungsmuster erfahrbar und fruchtbar zu machen. Der Sinn, Wort und Musik gleichberechtigt nebeneinanderzustellen oder ineinander überzuführen, erweist sich hier als ästhetische Notwendigkeit. Ein Abend am Anfang und am Ende der Fragestellung nach der notwendigen Wahrigkeit eines Konzerts.

Forum Neue Musik Luzern, Saison 2011/2012

www.forumneuemusikluzern.ch

KI ELO BEN

Kiel oben

Mittwoch, 9. Mai 2012, 20 Uhr

Matthäuskirche, Hertensteinstrasse 30, Luzern

Neue Musik von Peter Siegwart (Uraufführungen) und Salvatore Sciarrino, Alte Musik über Leben und Tod, entstanden vor rund 400 Jahren von Leonhard Lechner

Vokalensemble Zürich

Annette Labusch, Muriel Schwarz, **Sopran**
Sonoe Kato, Akira Tachikawa, **Mezzosopran/Altus**
Raphaël Favre, Reto Hofstetter, **Tenor**
Samuel Zünd, Jean-Christophe Groffe, **Bariton/Bass**

Instrumentalensemble

Jacqueline Ott, **Schlagzeug/Marimba**
Regula Keller, **Barockvioline**
Jörn-Sebastian Kuhlmann, **Barockvioline**
Reto Cuonz, **Barockvioloncello**
Martin Zimmermann, **Cembalo**

Peter Siegwart, **Leitung**

Ausgangspunkt des Programms sind neue Kompositionen von Peter Siegwart nach Texten von Klaus Merz. Spezifische Momente der Merz'schen Lyrik prägen die Musik: Die sprachliche Präzision, der Reichtum an Farben, das schlichte Verweilen ebenso wie der überraschend dramatische Aufriss. Dem gegenüber stehen *Die Sprüche aus Leben und Tod* (Texte von Georg Rudolf Weckherlin) von Leonhard Lechner aus der Umbruchzeit um 1600. *Il legno e la parola* von Salvatore Sciarrino für Marimba solo bildet, selbstredend textlos, das Zentrum des Programms.

Forum Neue Musik Luzern, Saison 2011/2012

www.forumneuemusikluzern.ch

I M M E R A K T U E L L

**Die Mitglieder geniessen zu allen Konzerten
des Forums Neue Musik Luzern freien Eintritt.
Die Mitgliedschaft bezieht sich jeweils auf
die aktuelle Konzertsaison. Paar Fr. 80.–,
Einzel Fr. 60.–, AHV, Student/-innen Fr. 30.–**

Bitte senden Sie mir/uns das aktuelle Programm
jeweils per Post.

Bitte senden Sie mir/uns das aktuelle Programm
jeweils per E-Mail.

Ich/wir möchte/n Mitglied werden.
Bitte senden Sie uns einen Einzahlungsschein.

Bitte aktualisieren Sie meine/unsere Adresse.

Vorname, Name

Strasse

PLZ, Ort

E-Mail

www.forumneuemusikluzern.ch

Telefon: +41 41 360 56 64 synapse@forumneuemusikluzern.ch

**Forum Neue Musik Luzern
Geschäftsstelle
Judith Huber
Herdschwandstrasse 7
6020 Emmenbrücke**